DIALOGICKÉ JEDNÁNÍ V EXPERIMENTÁLNÍ SITUACI

Stanislav Suda

Klíčová slova: osobnost, sebereflexe, autenticita

Příspěvek na případových studiích objasňuje (s použitím sebereflexí a videozáznamů), proč o disciplíně mluvíme jako o nedirektivní.

Dialogické jednání neobsahuje hodnocení ve známé podobě. Hodnocení se neodehrává na škále výborně až nevyhověl. Student je neustále veden a podporován k vlastnímu experimentálnímu a veřejnému jednání v nepřipravené situaci. Téma pokusů nepodléhá hodnocení - zkušenost nastává až zveřejněním jednání, myšlenek a následnou reflexí. Student je podporován k psaní sebereflexí (včetně veškerých pochybností, nejasností) a následnému poskytnutí těchto sebereflexí k diskuzi na základě autorského čtení, stejně tak i k autorským pokusům ve formě čtených textů či dramatických tvarů.

Otázky výzkumu dialogického jednání lze studovat (Suda, Matějíčková, Nota) díky více než desetiletému výzkumu dialogického jednání (DJ) v osobnostní průpravě pedagogů na PF JU v Českých Budějovicích. Výzkum běží na základě zpracování písemných sebereflexí více než 2000 studentů a díky kontinuálnímu několikaletému studiu DJ je zatím rozpracována jedenáctka případových studií konkrétních pokročilých studentů.

Díky případovým studiím je možno sledovat kvalitativní změnu psané sebereflexe, ve videozáznamech pak změnu utváření improvizované situace a vlastního jednání. Podstatným znakem se jeví objev vlastní dialogičnosti, fenoménu hry a připuštění experimentu jako studijního předpokladu.

Bibliografie

Černý, J. (1968). *Fotbal je hra.* Praha: Československý spisovatel

Fink, E. (1992). *Oáza štěstí*, Praha: Mladá fronta

Suda, S. (2008). Psychosomatické disciplíny v přípravě učitelů, In *Psychosomatické disciplíny v přípravě pedagogů*, Brno: Paido

Vyskočil, I. (2005). *Dialogické jednání s vnitřním partnerem*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění

Vyskočilová, E. (2006). K problematice otevřeného kurikula učitelského vzdělávání, *Pedagogika.* 56 (3), 91- 89.