

Název příspěvku

Kooperace jako důsledek plánované změny - akčního výzkumu (Cooperation as a result of planned change – action research)

Klíčová slova v ČJ

Kooperativní výuka, podmínky a strategie kooperativní výuky, učitel, změna, umělec, akční výzkum

Klíčová slova v AJ

Cooperative instruction, conditions and strategies of cooperative instruction, teacher, change, artisti, action research

Cíle v ČJ

Cílem příspěvku je představit dílčí výsledky projektu Kreativní partnerství (CZ.02.3.61/0.0/0.0/16_012/0000601) zaměřeného mimo jiné na rozvoj motivace a zájmu žáků o vzdělávání, a to zejména skrze aktivní zapojení umělce do výuky. V příspěvku budou identifikovány strategie, které vyučující a/nebo umělci volí pro rozvoj kooperativní výuky na 1. a 2. stupni základní školy.

Teoretická východiska v ČJ

Podle Kasíkové (2016) je kooperace pojímána jako cílová struktura výuky, povahový, osobnostní rys žáka (kooperativnost), specifické chování žáků. Cíle kooperativní výuky je možné formulovat v oblastech kognitivní, psychomotorické i afektivní (socioemocionální). Aby bylo těchto cílů dosaženo, je třeba vytvořit odpovídající prostředí a podmínky týkající se oblastí materiální, personální, sociální a kulturní. Příspěvek vychází z poznatků získaných akčním výzkumem, tedy ze systematické reflexe profesních situací realizované učiteli se záměrem jejich dalšího rozvinutí (Elliott, 1991).

Metodologie v ČJ

Příspěvek představí některé z poznatků citlivého (responsive) akčního výzkumu (Schmuck, 2006, s. 32), kdy výzkumníci společně s učiteli nejprve shromáždí informace o dosavadní výuce, vyhodnocují je, pak navrhnou a zavádějí inovace skrze intervence umělce ve výuce a vše následně reflektují atd. Průběžně je podporována sebereflexe umělců, učitelů i žáků. V průběhu dvou let dochází k řadě změn. Příspěvek se opírá o závěry z analýz písemných reflexí (deníky, hodnocení třídního projektu,

fotografie a videozáznamy z workshopů atd.), jejichž autory jsou učitelé, umělci a koordinátoři třídních projektů.

Závěry v ČJ

V průběhu akčního výzkumu jsou učitelé, umělci a koordinátoři projektu v roli aktérů výuky a zároveň pozorovatelů podávajících její reflexi, navrhuje změny, které i následně zavádí. Příspěvek představí konkrétní strategie kooperativní výuky, které vyučující a/nebo umělci volí pro rozvoj kooperativní výuky a dopady zavedení strategií na učitele, na žáky a na proces výuky z hlediska učitelů, žáků a umělců.

Souhrn příspěvku v AJ

The paper deals with the change of the teacher's strategies as well as conditions of instruction after engaging a new element, specifically after the artist's engagement in the instruction. It is based on the results of action research. The findings are based on analyses of written reflections (teacher's diary, teacher's class project evaluation, artist's diary, photos and video from workshops, coordinator's reflections etc.). Conclusions demonstrate the impact of the introduced change on teachers' as well as on pupils' and they will be presented in more detailed way during the conference.

Bibliografie

Cangelosi, S. J. (2009). Strategie řízení třídy. Praha: Portál.

Elliott, J. (1991). Action Research for Educational Change. Bristol: Open University Press.

Kasíková, H. (2016). Kooperativní učení, kooperativní škola. Praha: Portál.