

vyplňovali celkem 3 dotazníky, každý obsahoval několik otázek před a po úkolu, zadání úkolu a prostor k jeho vypracování. K jejich analýze používáme jak statistické zpracování, tak kvalitativní metodologii, kdy sledujeme výkony jednotlivých žáků. Výsledky ukazují, že počet zaujatých žáků po úkolu se s narůstající obtížností neměnil, počet nezaujatých ale stoupal. Celkový počet aktivních žáků při úkolech s nárůstem obtížnosti stoupal. Obtížnost úkolů určená vyučující, neodpovídala vnímání obtížnosti úloh žáky.

Dana Dražilová Fialová

Smíšený design ve výzkumu postojů žáků

Katedra sociální pedagogiky PdF MU

Příspěvek představí výsledky předvýzkumu v oblasti simulačních her a jejich vlivu na postoje žáků. Výzkum v rámci disertační práce se zaměřuje na kauzální interpretaci vlivu simulačních her na změnu postoje žáků, představeny budou jednotlivé fáze experimentálního šetření a oba dva metodologické přístupy. Kvantitativní část předvýzkumu provedená pomocí Q-metodologie se zaměřila zejména na indikaci změn u jednotlivých složek postoje před simulační hrou a po simulační hře. Již uskutečněná část pilotního šetření ve výsledcích ukázala změny na úrovni emocionální složky postoje, v souladu s tvrzením Kerlingera – „skupinový průměr se nemusí příliš změnit, ale ve struktuře postoje mohou nastat výslovné změny“ (Kerlinger, 1972, s. 579). Kvalitativní část předvýzkumu využívá techniku ohniskových skupin, byla použita jako doplňková metoda, zdroj kontrolních údajů, které budou doplňovat primární, v našem případě, kvantitativní metodu (Morgan, 2001). Předvýzkum však ukázal, že plánovaný výzkum bude mít částečně i explorativní charakter, a to zejména v odhalení potenciálu simulačních her pro učební styly žáků. Morgan, D. L. (2001). Ohniskové skupiny jako metody kvalitativního výzkumu. Boskovice: Scan Albert. Kerlinger, F. N. (1972). Základy výzkumu chování. Praha: Academia.

Příspěvek si klade otázku, jaký vliv na postoje k řešení slovních úloh má zařazování integrovaných slovních úloh do vyučování žáků 1. stupně základní školy. Žáci (nejen) na 1. stupni ZŠ považují často slovní úlohy za obtížné a jejich postoje k nim jsou v mnoha případech negativní (Novotná, 2000). Ačkoliv je význam slovních úloh pro rozvoj porozumění matematice a její využití mimo vyučování matematice nesporný (Novotná, 2010), nepodařilo se prozatím najít žádnou univerzální metodu, kterou by bylo možno tyto postoje upravit. Příspěvek seznamuje s novým typem slovních úloh a věnuje pozornost vlivu těchto úloh na řešení slovních úloh. Byla použita následující výzkumná metodologie: Metoda nedokončených vět, sémantický diferenciál, analýza žakovského řešení slovních úloh. Výsledkem bude zjištění vlivu zařazování integrovaných slovních úloh do výuky na postoje žáků k řešení slovních úloh.

Alena Rakoušová

Postoje žáků k řešení slovních úloh

Katedra matematiky a didaktiky matematiky PdF UK v Praze

ZŠ s RVJ Praha

Studie představuje letos zahájený tříletý výzkumný projekt (GAČR), zaměřený na zkoumání recepce poezie a na možnosti jejího ovlivňování. Kvantitativní metody sběru dat vytvářejí základní rámec a jsou doplněny metodami kvalitativními. V rámci první linie výzkumu používáme sémantický diferenciál a Q-metodologii. Sémantický diferenciál ukazuje vnímání poezie z hlediska tří faktorů: srozumitelnosti, hodnocení a působivosti. Q-typy obsahují širokou škálu výpovědí o čtenářství, názorech a postojích k četbě, o životních hodnotách v souvislosti s preferovanou poezií. Hlavní součástí druhé linie představuje longitudinální šetření v deseti školních třídách, kterým chceme zjistit, jak je možné vhodnou metodikou založenou zejména na recepční estetice a zážitkové pedagogice budovat vztah studentů k umělecké literatuře, konkrétně poezii. Po dobu experimentu si studenti formou „deníkových záznamů“ z iniciativy učitele zaznamenávají své čtenářské postoje a prožitky, podobně si své postřehy zaznamenávají učitelé. Případové studie budou zaměřeny na vybrané žáky a učitele, u kterých dojde k výraznému posunu v jejich postoji k poezii.

Jaroslav Vala

Smíšený design ve výzkumu recepce poezie

Katedra českého jazyka a literatury PdF UP v Olomouci